



contact@polene-formation.com
www.polene-formation.com



06 65 76 24 20

1 JOUR – 7 HEURES

INTER-INTRA
2 à 8 PARTICIPANTS

350€/JOUR* en inter

*pour les tarifs INTRA, merci de nous contacter

Objectifs : Réaliser des photographies professionnelles et adaptées au web, avec son smartphone.

Compétences professionnelles visées

- Savoir utiliser toutes les fonctionnalités de l'appareil photo du smartphone
- Appliquer les règles de la photographie traditionnelle aux smartphone
- Savoir réaliser une mise en scène
- Savoir retravailler ses images

Public : tout public

Prérequis : aucun

Accessibilité aux personnes handicapées : nous contacter avant inscription

Délais d'accès : variable en fonction du statut du financeur et des plannings

PROGRAMME DE LA FORMATION

MATIN

- **L'application « appareil photo » du smartphone**
 - Le mode appareil photo
 - Le cadre de netteté, la mise au point
 - Photo horizontale ou verticale
 - La prise en main
 - Pour résumer
 - Exercices d'application
- **Les règles de Base de la composition**
 - La ligne d'horizon
 - Le bon point de vue
 - La règle des tiers
 - Les lignes directrices
 - Le cadre : l'importance du contexte
 - Exercices d'application
- **La lumière**
 - L'ingrédient premier d'une photographie
 - L'exposition
 - Aiguiser son œil
- **L'art de la mise en scène**
 - La lumière^[1]_[SEP]
 - L'angle de prise de vue^[1]_[SEP]
 - Le flat lay
 - L'arrière-plan
 - La composition
 - Raconter une histoire^[1]_[SEP]
 - Exemples de comptes Instagram
 - Jouer avec la couleur^[1]_[SEP]
 - Les petits plus
 - Exercices d'application^[1]_[SEP]

Supports pédagogiques :

Supports de formation numérique et/ou papier.

Méthodes mobilisées :

. Alternance de théorie et d'exercice d'application.

. Séance de formation en salle

. Partie théorique avec rétroprojecteur

- application pratique sur smartphone

- tour de table individuel et journalier pour adapter la formation à chaque stagiaire

Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Pendant la formation : Exercices pratiques tout au long de la formation.

Remise d'un certificat d'attestation de formation et de réalisation des objectifs de développement des compétences professionnelles.

APRES-MIDI

• Le choix et le post traitement

- Choisir ses images

- Post-traiter ses images avec l'application appareil photo

- Exemple de post-traitement des images fournies en amont par les stagiaires

- Exercices d'application

• Le stockage des images

- Stocker ses images sur son téléphone

- Sauvegarder ses images sur ordinateur

- Utiliser une sauvegarde dans le cloud

• Se fixer des objectifs pour progresser

- Projet « 52 »^[1]_[SEP]

- Projet « 365 »

- Projet « 100 jours de lumière »

- Projet « une couleur par semaine »

- Projet « photographier tous les jours dans le même lieu mais à heure différente »

- Faire vivre ses images !